
İçindekiler / Contents

MAKALELER / ARTICLES

- 01 | AYKUT ALPER YILMAZ
Bilinç Neden Bir Yanılsama Olamaz?
Why Cannot Consciousness be an Illusion?
- 25 | FAHRETTİN TAŞKIN
Husserl: Saf Ben, Başkasının Beni ve Kurulum
Husserl: Pure Self, Otherness and Constitution
- 47 | ENDER BÜYÜÖZKARA & RAHMİ KARAKUŞ
Fârâbî'ye Göre İnsanın Akletmesi ve Faal Akıl
Human Intellection and Active Intellect according to al-Fârâbî
- 77 | UFUK ÖZEN BAYKENT
The 'Alienated' Modern Man in John Galsworthy's Short Fiction
John Galsworthy'nin Kısa Kurgusunda 'Yabancılaşmış' Modern İnsan
- 91 | SENİYE TİLEV
Knowledge and Belief: A Comparative Approach
Bilgi ve İnanç: Karşılaştırmalı Bir Yaklaşım
- 107 | MÜNTEHA BEKİ
Hartshorne ve Ontolojik Kanıtın Neo-Klasik Yorumu
Hartshorne and the Neo-Classical Interpretation of Ontological Argument
- 129 | ELİF ERGÜN & TUFAN ÇÖTOK
Polis İnşasında Mitos Örneği: Gyges'in Yüzüğü
A Myth Example in Polis Construction: Ring of Gyges



- 149 | DERYA SAKİN HANOĞLU
On the Evolutionary Origin of Morality
Ahlakın Evrimsel Kökeni Üzerine
- 165 | AHMET EMRE DEMİRCİ
Aristotle on Being and Unity within the Framework of Aporia XI
Aporia XI Çerçevesinde Aristoteles'in Varlık ve Birlik Görüşü
- 181 | ZÜBEYİR OVACIK & OSMAN ZAHİD ÇİFCİ
Converting a 'Word Bird' into a 'Spirit Bird' in Yunus Emre: Understanding Yunus Emre's 'There Shall Be a Word' in the Sense of Austin's 'Speech-Act' Theory
Yunus Emre'de 'Söz Kuşu'nu 'Can Kuşu'na Dönüştürmek: Yunus Emre'nin 'Söz Olası'na Austin'in 'Söz Edimleri' Kuramı Açısından Bakmak
- 197 | SELAMİ VARLIK
Platon ve Problematoloji: Doğru Cevabın Sorusunu Bulmak
Plato and Problematology: Finding the Question to the Right Answer
- 215 | GÜLAY ÖZDEMİR AKGÜNDÜZ
Nietzsche'de Ebedi Dönüş: Zamanın Kurtarılması
Eternal Recurrence in Nietzsche: Redemption of Time
- 261 | MUSTAFA YEŞİL
Toulmin'in Argüman Modeli
Toulmin's Model of Argument
- 297 | RICHARD GORBAN
The 'Magic Mirror' Metaphor as a Philosophical Concept of Holistic Reality: Lesia Ukrainka's Forest Song and Patrick Süskind's The Story of Mr Sommer
Bütünsel Gerçekliğin Felsefî Bir Kavramı Olarak 'Sibirli Ayna' Metaforu: Lesia Ukrainka'nın Orman Şarkısı ve Patrick Süskind'in Bay Sommer'in Öyküsü

