

İçindekiler / Contents

MAKALELER / ARTICLES

- 01 | ERMAN GÖREN
Kharmidēs'te Sōphrosynē: Platon'da Bir Mefhumlaştırma Örneği
Sōphrosynē in the Charmides: A Pattern of Conceptualization in Plato
- 21 | ZAFER GÜNDÜZ
İnsanın "Yeni" Arayışında Hafızasının İçeriklerine ve İnsanlık İdeali İddiasının
Kapsayıcılığına Eleştirel Bir Bakış
*A Critical Look at the Contents of Human Memory in the Search for the "New" and the
Inclusiveness of the Ideal of Humanity*
- 44 | AYŞE GÜL ÇIVGIN
Platon'un Diyaloglarında Aporianın Yeri
The Place of Aporia in Plato's Dialogues
- 62 | ÖMER YILDIZ & HALİL İBRAHİM DOĞRAMACI
Fârâbî'de Şiirin Mantık İlgisi
The Logical Relevance of Poetry in Alfarabi
- 85 | ÖMER ALİ YILDIRIM
Fârâbî'den İbn Sînâ'ya Mütahhayile Gücünün Dönüşümü
The Transformation of Power of Imagination (Mutabayyilah) from al-Fârâbî to Ibn Sînâ
- 110 | ESRA KARTAL SOYSAL
Biyolojide Metafizik Yeni Arayışlar ve Epistemolojik Yansımaları
New Metaphysical Quests and Their Epistemological Reflections in Biology



- 135 | ŞAHİN EFİL
Beden Üzerine Tıbbî ve Felsefî Bir Analiz
A Medical and Philosophical Analysis on the Body
- 156 | HÜSEYİN AYDOĞDU
Ontolojik Olarak Teknik: Heidegger’de Teknik Ontolojinin Kuruluşu
Ontology of Technique: Establishment of Technical Ontology by Heidegger
- 191 | MAHSUM AYTEPE
Allah’ın İnsana Dair Fiillerinde Zorunluluk-Keyfilik Çelişkisi -Mu’tezililer ile Eş’ariler Arasındaki Tartışmaya Metodolojik Bir Eleştirisi-
The Obligatory-Arbitrariness Contradiction in God’s Actions About Man-The Debate Between the Mu’tazilites and the Ash’aris a Methodological Critique-
- 211 | MEHMET FATİH IŞIK & EMİN ÇELEBİ
Judith Butler’in Queer Feminizminin Felsefî Analizi
A Philosophical Analysis of Judith Butler’s Queer Feminism
- 231 | ZELİHA DIŞCI
The Politics of Emancipation in Frantz Fanon
Frantz Fanon’da Özgürleşme Siyaseti

KİTABİYAT / BOOK REVIEW

- 269 | OSMAN BAYRAKTUTAN
Mustafa Çağrı Günday, Leibniz ve Kant’ta Teodise, Sonçağ Yayınları, 2022, s. 206.
Theodicy in Leibniz and Kant by Mustafa Çağrı Günday

